Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO DI ACQUISTO DELLE SEGUENTI OPERE: CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DEL VESCOVO BERNARDO DE' ROSSI"* di Lorenzo Lotto – olio su tavola, cm 55 X 43,5 – **CORNICE PER IL DIPINTO *"DISPUTA SULL'IMMACOLATA CONCEZIONE"*** di Juan De Borgogna – olio su tavola, cm 245 x 207 x 6 – **CORNICE PER IL DIPINTO *"SCENA DI SACRIFICIO"*** di JACOPO CARUCCI detto Pontormo – tempera su tela, cm 85 x 148 – **CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI FRANCESCO GONZAGA"*** di Andrea Mantegna – olio su tavola, *cm 25 x 18* – **CORNICE PER IL DIPINTO *"DEPOSIZIONE"*** di Colantonio – olio su tavola, cm 220,5 x 148,5

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il Regio Decreto 30 gennaio 1913 n. 363 - Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364, e 23 giugno 1912, n. 688, relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii..

VISTO il Codice Civile;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con Decreto Direttoriale Rep. n. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 25 del 13.01.2023 trasmesso con nota Prot. n. 0000901-P del 13.01.2023 ed acquisita al protocollo dell'Istituto n. 111-A del 13.01.2023 di approvazione di gestione provvisoria del bilancio di previsione 2023, con il quale la Direzione Generale Musei autorizza il Museo e Real Bosco di Capodimonte, fino al 30 aprile 2023, alla gestione in dodicesimi del Bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve le spese obbligatorie o non suscettibili di frazionamento;
VISTA la nota MIC|MIC_MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza.
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|23/12/2022|256 con il quale è stata

approvata la stipula del contratto di compravendita delle seguenti opere d'arte:
- **CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DEL VESCOVO BERNARDO DE' ROSSI"*** di Lorenzo Lotto – OLIO SU TAVOLA, cm 55 X 43,5
- **CORNICE PER IL DIPINTO *"DISPUTA SULL'IMMACOLATA CONCEZIONE"*** di Juan De Borgogna – OLIO SU TAVOLA, cm 245 x 207 x 6
- **CORNICE PER IL DIPINTO *"SCENA DI SACRIFICIO"*** di JACOPO CARUCCI detto Pontormo – TEMPERA SU TELA, cm 85 x 148
- **CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI FRANCESCO GONZAGA"*** di Andrea Mantegna – OLIO SU TAVOLA, *cm 25 x 18*
- **CORNICE PER IL DIPINTO *"DEPOSIZIONE"*** di Colantonio – OLIO SU TAVOLA, cm 220,5 x 148,5

RICHIAMATO il Contratto di acquisto Rep n. 29 del 23 dicembre 2022 sottoscritto tra il Museo e Real Bosco di Capodimonte in persona del Direttore Generale Dott. Sylvain Bellenger e il sig. Enrico Ceci nato a Frassinoro (MO) il 24.031949 C.F. CCENRC49C24D783 n.q. di titolare della ditta individuale CECI ENRICO con sede legale in Serramazzoni (MO alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363.

PRESO ATTO che il predetto contratto è stato regolarmente registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Napoli Ufficio Territoriale Nap. 3, al n. 1 serie 2 in data 11 gennaio 2023.

DATO ATTO che le opere sono state regolarmente consegnate al Museo, come da verbali nn. 14 dell'8 febbraio 2023 e 51 del 10 marzo 2023.

PRESO ATTO che ai sensi dell'art. 2 del contratto di cui sopra l'importo dell'acquisto è pari ad € 82.000,00 (diconsi € ottantaduemila/00) Iva in regime di margine.

RICHIAMATO l'art. 6 del predetto contratto in ordine alle modalità di pagamento dell'importo dovuto al venditore.

ACCERTATA la copertura in Bilancio sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L - "ARTBONUS SOSTEGNO" - A.F. 2022.

ACQUISITA tutta la documentazione amministrativa propedeutica al pagamento dell'importo dovuto, nonchè il DURC attestante la regolarità contributiva della ditta.

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

- che le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;
- che nulla osta al pagamento della somma di 82.000,00 (diconsi € ottantaduemila/00) Iva in

regime di margine in favore del sig. Enrico Ceci nato a Frassinoro (MO) il 24.031949 C.F. CCENRC49C24D783 n.q. di titolare della ditta individuale CECI ENRICO con sede legale in Serramazzoni (MO alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363, mediante bonifico al seguente indirizzo Iban IT61W0503466820000000022119 presso la Banca BPM– Filiale Agenzia Maranello (MO);
- che la somma di 82.000,00 (diconsi € ottantaduemila/00) Iva in regime di margine tova copertura sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L - "ARTBONUS SOSTEGNO" - A.F. 2022;
- che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it.
Napoli, lì 17.03.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger